

Brest, le 15 Février 11

COMMUNIQUE

Le spectacle vivant, second souffle du patrimoine ?

Le 18 et 19 Février 2011 – Espace Segalen – Université des Lettres et des Sciences Humaines

Les Français se sont découvert une passion pour leur patrimoine historique, depuis l'année du Patrimoine en 1980. Aujourd'hui, les personnes dont la responsabilité est d'assurer l'animation de tels lieux n'oeuvrent plus uniquement dans une optique de conservation du patrimoine, elles se tournent de plus en plus vers les Spectacles Vivants pour faire vivre, apporter une dimension magique à ces sites historiques et renouveler le public habituel.

Il en va ainsi du Festival d'Avignon depuis plusieurs décennies, mais l'idée continue d'étonner si on en juge le bruit produit par l'invitation récente du Musée du Louvre faite à Patrice Chéreau.

Organisé à l'initiative du Master management du spectacle vivant de l'UBO et Spectacle vivant en Bretagne, le séminaire « SPECTACLE VIVANT ET PATRIMOINE » réunira de nombreux experts dès le 18/2 après-midi pour un partage d'expériences. **Notamment seront présents :**

- **Denis Lecat** / Chargé de programmation spectacle vivant au Domaine départemental de La Roche-Jagu, abordera le cycle de spectacles de cirque qui a rencontré un vif succès sur le site dont il a la charge,
- **Jean-Manuel Warnet**/ Le Musée du Louvre, racontera son expérience aux côtés de Patrice Chéreau qui a fait du célèbre musée, un théâtre pendant ces 3 derniers mois.
- **Philippe Ifri** / directeur général EPCC « Les chemins du patrimoine en Finistère » (qui rassemble les châteaux de Trévarez, Kerjean et l'Abbaye de Daoulas...), évoquera ses projets pour ces sites.

Le séminaire est ouvert au public dans la limite des places disponibles.

Le programme détaillé et la liste complète des intervenants en PJ.